

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| FICHA No: 051 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos <small>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com</small>  |
| Chip Catastral AAA0082UJTD | | | |

| | | |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| 1. IDENTIFICACION | BARRIO: La Soledad | CODIGO FICHA: 007101-014-19 |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------------|

| | | |
|-------------------------|-------------------------------|--|
| NOMBRE DEL BIEN: | clasificación arquitectónica: | Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar |
|-------------------------|-------------------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| OTROS NOMBRES | |
|----------------------|--|

| | | | | |
|-------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|--|
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) | X | Sector de Interés Cultural (SIC) | |
|-------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------------|--|--------------------------------------|--|
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) | X | Sector de Interés Cultural (SIC) | | Sector antiguo(SA) | | Sector de Desarrollo Individual(SDI) | |
|--------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------------|--|--------------------------------------|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|----------------------------|--|--|--|--------------------------|--|------------------------|--|
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) | X | Conservación Integral (CI) | | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) | | Restitución parcial (RP) | | Restitución total (RT) | |
|-------------------|---|---|----------------------------|--|--|--|--------------------------|--|------------------------|--|

| | | | | | | |
|---------------------|------------------------------|---|---|--|---------------------------|--|
| DECLARATORIA | Tiene Declaratoria como BIC? | X | Acto Administrativo de la Declaratoria: | | Declaratorias Anteriores: | |
|---------------------|------------------------------|---|---|--|---------------------------|--|

| | | | | |
|---------------------|----------------------------|-----------|------------|--|
| DECLARATORIA | Ambito de la Declaratoria: | Distrital | Normativa: | Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo |
|---------------------|----------------------------|-----------|------------|--|

| | |
|------------------------|--|
| 2. LOCALIZACION | ON (Numero Licencia de Construcción): R 220 |
|------------------------|--|

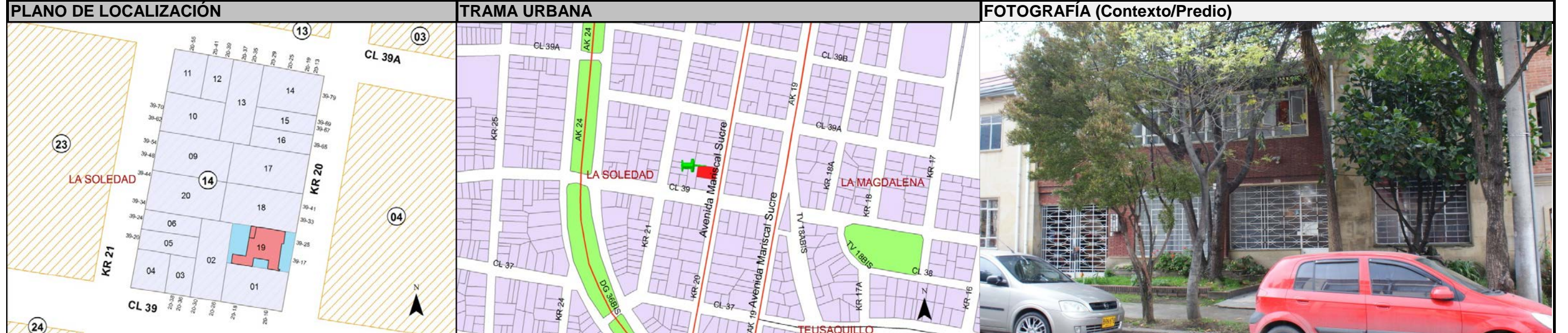
| | | | | | | | |
|----------------------|--------------|-------------------|--------|---------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------|
| Departamento: | Cundinamarca | Municipio: | Bogotá | Dirección antigua: | Cra. 20 # 39-17/25 | Dirección actual: | Cra. 20 # 39-25 |
|----------------------|--------------|-------------------|--------|---------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------|

| | | | | | | | |
|-------------------|-------------|-----------------------|----|-------------|-------------|-----------------|-----|
| Localidad: | Teusaquillo | No. Localidad: | 13 | UPZ: | Teusaquillo | No. UPZ: | 101 |
|-------------------|-------------|-----------------------|----|-------------|-------------|-----------------|-----|

| | | | | | | | | | |
|----------------|------------|----------------------|------|------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------|--|
| Barrio: | La Soledad | Cód.. Barrio: | 7101 | Coordenadas: X= | 100410,199 | Y= | 103497,590 | Pln. Urbanístico: | |
|----------------|------------|----------------------|------|------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------|---------------------|----|--------------------|----|------------------------|----------|---------------------------|-------------|
| Decreto / Plancha No. | 492/2007 PLANCHA 4 | No. MANZANA: | 14 | No. PREDIO: | 19 | Ced. CATASTRAL: | 39 20 14 | Mat. INMOBILIARIA: | 050C0102866 |
|------------------------------|--------------------|---------------------|----|--------------------|----|------------------------|----------|---------------------------|-------------|

| | | |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| PLANO DE LOCALIZACION | TRAMA URBANA | FOTOGRAFIA (Contexto/Predio) |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|



| |
|------------------|
| 3. ORIGEN |
|------------------|

| | | | | | | | |
|---------------|------|---------------|----|------------------|-----------------|------------------------------|---------|
| FECHA: | 1949 | SIGLO: | XX | FUNDADOR: | Elvira Hoyos M. | CLASIFICACION TIPOL.: | Moderno |
|---------------|------|---------------|----|------------------|-----------------|------------------------------|---------|

| | | | | | |
|-------------------|----------------|---------------------|----------------|----------------------|------------------|
| DISEÑADOR: | Américo Ardila | CONSTRUCTOR: | Américo Ardila | USO ORIGINAL: | Habitacional NPH |
|-------------------|----------------|---------------------|----------------|----------------------|------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| RESEÑA HISTÓRICA: | Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente. |
|--------------------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| RESEÑA HISTÓRICA: | El edificio corresponde a una casa de vivienda unifamiliar diseñada y construida en 1949 por Américo Ardila en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. El lenguaje arquitectónico moderno es novedoso para su momento de construcción y coincide con el inicio del mayor crecimiento del barrio. |
|--------------------------|---|

| |
|----------------------------|
| 4. OCUPACION ACTUAL |
|----------------------------|

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------|--|--------------------|---|-----------|--|-----------|--|-------|--|-------|
| TIPO DE OCUPACION: | Propiedad Pública: | | Propiedad Privada: | X | Posesión: | | Tenencia: | | Otro: | | Cual? |
|---------------------------|--------------------|--|--------------------|---|-----------|--|-----------|--|-------|--|-------|

| | | | | | | |
|---------------------------|------------------------|------------------|-----------|----|----------------|----------|
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: | Dora Isaza Serna | Tipo Doc. | CC | No. Documento: | 20245882 |
|---------------------------|------------------------|------------------|-----------|----|----------------|----------|

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|--|----------------|--|
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | Párvulos Jardín Infantil | Tipo Doc. | | No. Documento: | |
|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|--|----------------|--|

| | | | | | | |
|------------------------|------------|---------------|-----------|--|---------|--|
| DATOS OCUPANTE: | Dirección: | KR 20 # 39-25 | Teléfono: | | E-mail: | |
|------------------------|------------|---------------|-----------|--|---------|--|

| | | | | | |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
| Observaciones: | Base Cartográfica: | Información Cartográfica: | SINUPOT / UPZ 101 | Fuentes Documentales: | Boletín Catastral |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| FICHA No: 051 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |
|-------------------------|---|---|---|

5. ASPECTO FISICO

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------------------|-------|------------------|----|-------------|--------------------|------------|-------|-----------------|-------------|---|----------|--|--------|--|
| CARACTERÍSTICAS: | Área del Predio: | 367,5 | Número de Pisos: | 2 | Uso Actual: | Institucional punt | Estrato: | 4 | Tipología: | Continua: | X | Aislada: | | Mixta: | |
| | Área total construida: | 386,5 | Área Antejardín: | 50 | Área Libre: | 144,5 | Área Lote: | 367,5 | Chip Catastral: | AAA0082UJTD | | | | | |

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni fisuras que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno.

| CRITERIOS DE CALIFICACION: | CARACTERISTICAS URBANISTICAS: | CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS: | CARACTERISTICAS AMBIENTALES: |
|--|-------------------------------|---|---|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | X | El inmueble presenta antejardín como espacio de amortiguación, sin cerramientos exteriores, que abre el edificio a la calle pero permite la lectura de continuidad del espacio público. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permite la percepción de un todo homogéneo. | Casa de dos pisos entre medianeras, con antejardín. El lenguaje de la edificación corresponde a la arquitectura moderna y presenta fachadas planas de volúmenes geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas son inclinadas. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con ladrillo y pañete, ventanearía en lámina metálica y rejas en hierro. |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | X | | |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small> | X | | |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | | |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | | | |
| estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país | | | La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad. |

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio de dos pisos entre medianeras con antejardín abierto. Presenta una fachada plana en ladrillo a la vista con un cuerpo sobresaliente acabado en láminas de piedra muñeca en el costado norte. La cubierta es inclinada en teja de fibrocemento y la ventanearía es en lámina metálica.

| | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------|-------------------|-----|-----|---|-------------------------------------|-----|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ | 101 - Teusaquillo | DER. DE PLUSVALIA | SI: | NO: | X | PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO | 10% |
|------------------------------|-------------------|-------------------|-----|-----|---|-------------------------------------|-----|

6. INTERVENCIONES

| | | | | | | | | | |
|---------------------|------|--------|----|--------------|----------------|--------------------|------------|----------------------|----------------|
| FECH. CONSTRUCCION: | 1950 | SIGLO: | XX | CONSTRUCTOR: | Américo Ardila | LIC. CONSTRUCCION: | 375 / 1950 | TIPO DE INTERVENCIÓN | Modificaciones |
|---------------------|------|--------|----|--------------|----------------|--------------------|------------|----------------------|----------------|

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Presentación de modificaciones interiores al proyecto aprobado por la matrícula 5052 de 1949 para la construcción de una casa de dos pisos

| | |
|--|--|
| ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: | POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: |
| No se aprecian modificaciones | Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial. |

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde: | CRITERIOS DE VALORACION URBANOS: |
|-----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| VALOR HISTORICO | ANTIGÜEDAD | | | | X | | 1. Malo | El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad. |
| | AUTORIA | | | | X | | 2. Regular | |
| | AUTENTICIDAD | | | | | X | | |
| VALOR ESTETICO FORMAL | CONSTITUCION DEL BIEN | | | | | X | 4. Bueno | La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios. |
| | FORMA | | | | | X | 5. Excelente | |
| | ESTADO DE CONSERVACION | | | | | X | | |
| VALOR SIMBOLICO | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | | X | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 | CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: |
| | CONTEXTO URBANO | | | | | X | | |
| | CONTEXTO FISICO | | | | | X | | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | | X | | CRITERIOS FORMALES: |

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volúmenes de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar.

FICHA No:
051
Chip Catastral
AAA0082UJTD



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO

Huecos de Ventanas

| | | | |
|-----|----------------|------------|-----------|
| V3 | antepecho 1.36 | ancha 2.20 | alto 2.00 |
| V8 | ant. 90 | anch. 98 | alto 1.20 |
| V9 | ant. 90 | anch. 2.40 | alto 1.40 |
| V10 | ant. 90 | anch. 1.20 | alto 1.40 |
| V11 | ant. 90 | anch. 1.40 | alto 1.40 |
| V12 | ant. 90 | anch. 1.20 | alto 1.30 |
| V13 | ant. 90 | anch. 1.40 | alto 1.30 |
| V14 | ant. 1.20 | anch. 60 | alt. 1.00 |
| V15 | ant. 1.20 | anch. 80 | alt. 1.10 |

Huecos de Puertas

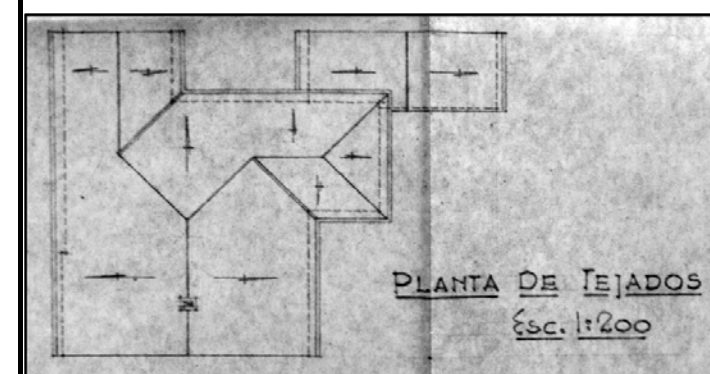
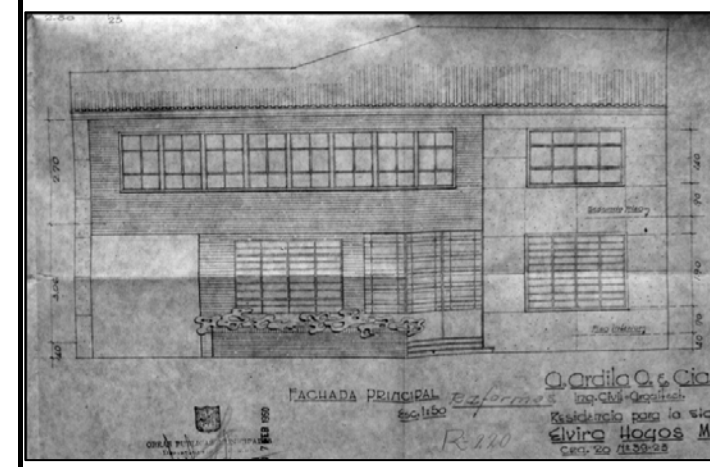
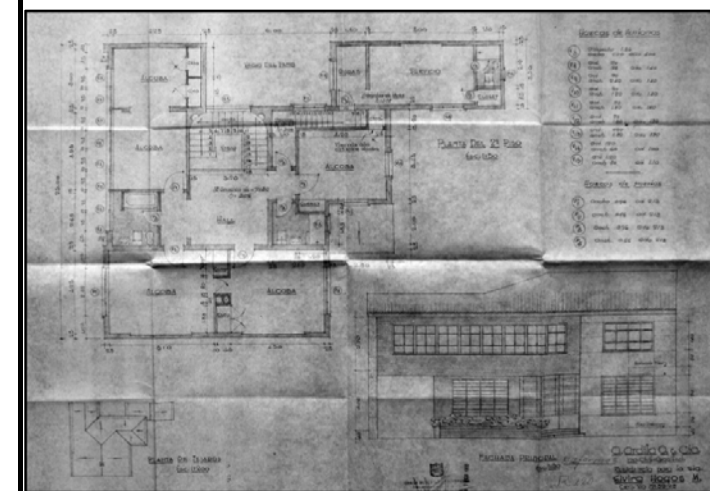
| | | |
|----|------------|-----------|
| P1 | ancho 0.96 | alt. 2.13 |
| P2 | ancho 0.86 | alt. 2.13 |
| P3 | ancho 0.96 | alt. 2.13 |
| P5 | ancho 0.66 | alt. 2.13 |

PLANTA DEL 2º PISO
Esc. 1:50

FACHADA PRINCIPAL
Esc. 1:50

PLANTA DE TEJADOS
Esc. 1:200

Q. Ordila O. & Cia.
Inq. Civil - Arquitectos
Residencia para la sra.
Elvira Hoyos M.
C.R.Q. 20 / 12.33-23



| | | | | |
|----------------|--------------------|--------------------------|----------------------|-------------|
| Observaciones: | Base Cartografica: | Información Cartografica | Fuentes Documentales | Archivo SPD |
|----------------|--------------------|--------------------------|----------------------|-------------|

FICHA No:
051
Chip Catastral
AAA0082UJTD



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL
BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP